

# LE POURQUOI DU COMMUN

## Qu'est-ce que c'est que ce commun artistique ?

*Nous vivons, travaillons, jouons, chantons, dansons, marchons, mangeons, respirons, consommons, sautillons, bondissons, écrivons dans l'Yonne. Parce que nous nous y sentons bien. Parce que c'est un territoire que nous aimons ; de plus en plus de technicien.ne.s, de lieux, d'artistes, de compagnies s'installent et participent à la vie artistique et économique locale. Parce que c'est un territoire varié, qui regroupe des « pays » très différents, des villes, des forêts, des collines, des plaines, des rivières, des vignes, un patrimoine architectural riche, une histoire dense, pas très loin de Paris, avec le train, l'autoroute, des habitants curieux, de la place, des bâtiments disponibles, du temps, des zones blanches, isolées, calmes, des respirations. C'est ici que nous sommes. C'est ici qui nous voulons continuer à exercer nos arts.*

### 1. Qui ?

Le Commun artistique de l'Yonne réunit les artistes, technicien.ne.s, lieux et compagnies de spectacle vivant professionnel.le.s du territoire.

Depuis la fondation du commun, le 20 février 2020, une soixantaine de professionnel.le.s icaunais.e.s a participé aux activités du commun.

### 2. Pourquoi ?

L'objectif du commun est de concevoir des outils de partage, de solidarité et de coopération pour les années à venir. L'échange de savoir-faire et la mise en place de réflexions collectives nous insufflent une énergie supplémentaire pour progresser, continuer à nous former et améliorer nos pratiques. Dans un premier temps pour fédérer au mieux les forces vives du territoire. Puis pour permettre aux habitant.e.s, aux commerçant.e.s, aux élu.e.s, aux touristes, de prendre conscience de sa richesse artistique.

L'Yonne est une terre riche, qui offre au spectacle vivant des espaces et un temps précieux. Nous le savons. Nous avons choisi notre territoire pour y travailler, pour y vivre, et nous l'aimons. Nous souhaitons valoriser notre travail, et l'ouvrir au plus grand nombre.

### 3. Où ?

Le Commun est icaunais, mais nomade. Il se réunit dans les lieux qui l'accueillent, au gré des besoins et des rencontres. Il est possible que nous ayons, dans les années à venir, le besoin de bureaux partagés, et d'un espace de résidence ouvert à toutes et tous. Nous ne développons pas encore cet axe.

### 4. Comment ?

Ouvert à tou.te.s les professionnel.le.s de l'Yonne, Il est acté dès la première rencontre que nous ne sommes pas là pour juger de la qualité artistique du travail de nos pairs. Nous créons un commun, pas une académie. Nous avons tous des points de vue, des structures, des méthodes, des sensibilités différentes.

Mais nous avons aussi toutes et tous des points communs et c'est sur ces points que nous souhaitons nous concentrer.

Donnons-nous les moyens ensemble, de faire mieux.

La FDFR 89 et Artis-le Lab accompagnent nos travaux pour une année, à partir de septembre 2020.

Nous aurons certainement une structure administrative dès 2021.

## 5. **Les patates**

*Nous avons appelé « patates » nos commissions de réflexion et de travail... ça nous reste !*

**La patate charte** rédige un document commun, recensant les bonnes pratiques que nous mettons en place dans nos structures, et qui font notre force. Pratiques d'emploi des salarié.e.s, de respect et de protection de l'environnement, d'égalité femmes-hommes au sein des structures. Pratiques de bienveillance, d'écoute et de respects lors de nos échanges écrits, ou oraux.

Nous voulons que notre commun ait des valeurs, nous travaillons à les mettre par écrit.

**La patate lieux** recense les lieux du territoire, dédiés ou non au spectacle, qui peuvent accueillir des équipes artistiques. En y listant leurs caractéristiques techniques, leurs moyens, leurs contraintes, et les personnes ressources. Chaque fois qu'une équipe joue dans un lieu, elle verse au répertoire du Commun les informations collectées. Un outil qui peut permettre de faciliter les tournées des compagnies dans tout le département.

**La patate finances** cherche des nouvelles formes de financements. Les moyens publics du spectacle vivant sur le département ont énormément diminué ces dernières années. Les artistes et technicien.ne.s en sont les premières victimes.

Nous cherchons d'un côté à sensibiliser nos élu.e.s à l'importance d'investir dans les arts et la culture, de l'autre à rassembler des financements privés qui nous permettront de développer nos pratiques. Comme nous a soufflé Dominique Vérien, sénatrice de l'Yonne, lors de notre premier rendez-vous : Investir dans la culture, c'est investir pour l'économie locale"

**La patate festival** prépare l'organisation d'un temps fort de visibilité des compagnies. Elle a sollicité les communes à l'été 2020 en créant un « répertoire icaunique » recensant les propositions artistiques déconfinées. Plusieurs représentations ont pu se tenir sur le territoire, organisées dans un délai record, dans des conditions inédites. A présent, il s'agit de penser un moment commun, festif, spectaculaire, pour valoriser notre territoire et notre travail.

**La patate communication** regroupe une équipe qui gère les outils de communication extérieure au commun (les réseaux sociaux, la presse, l'archivage des documents, le site web), et une autre qui gère la communication en interne (un espace partagé du site web, un forum, une liste de diffusion).

## 6. **Les compagnies, les lieux et les gens du commun en 2020 :**

Compagnie A & O : <http://www.a-et-o.com>

Les acrobates amoureux : <http://acrobatesamoureux.fr>

Cirque Star : [www.cirquestar.com](http://www.cirquestar.com)

Ambra Luna : <https://ambraluna.com>

Compagnie d'Avigny : <https://compagnie.avigny.fr>

Barbès 35 : [compagniebarbes35.com](http://compagniebarbes35.com)

Bleu nuage : [www.compagnie-bleu-nuage.fr](http://www.compagnie-bleu-nuage.fr)

Bulle : [www.compagniebulle.fr](http://www.compagniebulle.fr)

La fête à la grenouille, [petitescruautes.jimdofree.com](http://petitescruautes.jimdofree.com)

La gargouille : [www.cie-gargouille.fr](http://www.cie-gargouille.fr)

Hyaquadire-que : <http://hyaquadire-que.com>

L'aime en Terre : [www.compagnie-l-aime-en-terre.fr](http://www.compagnie-l-aime-en-terre.fr)

La lune bleue : [www.facebook.com/compagnieLaLuneBleue](https://www.facebook.com/compagnieLaLuneBleue)

Marion Segissement : [www.facebook.com/gadouegaia](https://www.facebook.com/gadouegaia)

Maryline Communication et développement : [www.maryline-communication.fr](http://www.maryline-communication.fr)

Michaël Gonnet : [terre-ciel-auxerre.fr/michaelgonnet.html](http://terre-ciel-auxerre.fr/michaelgonnet.html)

Moins 5 : [www.moins5.org](http://www.moins5.org)

Les Murmures Langadous : [www.lesmurmureslangadous.com](http://www.lesmurmureslangadous.com)

Oxymore : [www.compagnie-oxymore.net](http://www.compagnie-oxymore.net)

Par ici la compagnie : [www.paricilacompanie.com](http://www.paricilacompanie.com)

Petite foule production : <https://ciepetitefoule.wixsite.com>

La Poèterie : [lapoeterie.com](http://lapoeterie.com)

La scène faramine : <http://scenefaramine.free.fr>

Les sept marches : [www.facebook.com/les7marches](https://www.facebook.com/les7marches)

La soupape, Auxerre

Le Spiralum, Beauvoir

La tribu d'essence : [latribudessence.fr](http://latribudessence.fr)

Touktouk compagnie : [www.touktoukcie.com](http://www.touktoukcie.com)

La Valise agitée : <http://lavisiteclowne.jimdofree.com>

Vivre en scène : <https://www.facebook.com/Moody-Berreni-2212621598981300>